

Du noir sous le soleil du Cap

LURI Cette édition capcorsine de Libri Mondì, une première, a rencontré un franc succès. Des lecteurs avides, avec une appétence littéraire bien marquée, des initiés réunis dans ce village pour échanger en toute décontraction avec les auteurs invités. Pari gagné

Une maison d'Américains qui respire l'histoire, l'ombre d'un tailleur centenaire, trois auteurs en pleine forme et une centaine de personnes avides de rencontres... Cette première édition de « Libri Mondì broie du noir à Luri » a été une réussite. Les organisateurs, l'association avec la municipalité, ont validé leur pari d'un événement sans prétention mais de haut niveau, un rendez-vous décontracté mais exigeant. Et ce ne sont pas juste des mots : le stand de la librairie éphémère Piuma Lesta a été littéralement vidé ! Signe d'un appétit concret.

Parmi les « responsables », Valérie Mayere, la principale du collège du Cap, le sac débordant des polars de Varenne, Férey et Pagan, les auteurs du jour : « *J'ai été prof de lettres pendant douze ans, la littérature c'est ma vie. Je ne connais pas ces trois auteurs, je suis plutôt Zola ou Maxime Chattam, mais je suis curieuse. Le public est tellement divers aujourd'hui ! Ce type de rencontre est capital surtout quand on entend Varenne désacraliser l'image de l'artiste, ça c'est très intéressant.* »

L'auteur de *Trois mille chevaux-vapeur*, soumis à la question par Patrick Vignoli, a notam-

ment évoqué le travail autour de son dernier et onzième roman, *Dernier tour lancé* (La Manufacture de livres) : « *Une fois que j'ai fini, je ne réécris pas. Je ne reviens pas en arrière, pour garder ce côté vivant et organique. Mais je me suis rendu compte durant l'écriture d'un biais qui me menaçait : le personnage du père, mécanicien et analphabète, me plaisait tellement que ça a failli être un livre sur le père plutôt que sur le fils et le père.* »

« On sort d'une année sinistrée »

Quarante-cinq minutes d'échanges plus tard, c'est Marie-Anne Lacoma, de La Manufacture de livres justement, qui affiche son sourire : « *On sort enfin d'une année sinistrée ! Notre maison d'édition a bien résisté parce que quelques-uns de nos auteurs ont vendu, je pense à Franck Bouysse, Laurent Petitmangin et Benoît Séverac. Mais pour les autres, les dédicaces en librairies ou les festivals comme Libri Mondì sont les moyens de se faire connaître, de conquérir un public. D'ailleurs, Libri Mondì est très apprécié pour ça auprès des éditeurs, c'est un événement où l'on sent les organisateurs impliqués, soucieux de ne pas présenter que des Goncourt !* »

S'il n'est pas « goncourisé », Caryl Férey, auteur phare de La Série Noire, est venu parler de *L'éd*,



Patrick Vignoli de Libri Mondì soumettant Antonin Varenne à la question. Devant un public heureux.

paru au printemps à la collection Équinoxe, des Arènes. Un roman né sous pandémie, alors que son précédent n'avait pu être défendu pour cause de confinement : « *Je n'allais pas me plaindre alors que l'on voyait ce que vivaient les soignants ! Non, je me suis enfermé et j'ai écrit. Dix heures par jour.* »

J'attaquais dès sept heures du matin. J'ai combattu ma frustration en travaillant. Et puis un auteur confiné, il est un peu comme un coq en pâte. »

La journée s'est terminée en apothéose avec l'intervention d'un Hugues Pagan, grand seigneur, heureux de partager ses

histoires, son écriture, avec un public tout ouï.

Cette édition capcorsine de Libri Mondì, réellement installée dans le rural, a prouvé que la culture, le livre, n'est pas qu'un privilège urbain. Luri tient, assurément, quelque chose de bien.

CHRISTOPHE LAURENT



Hugues Pagan en dédicace : tous ses livres disponibles hier ont été vendus avant 16 heures ! PHOTOS RAPHAËL POLETTI

PRATIQUE-TRANSPORTS

NOUS JOINDRE

Rédaction : 20 rue C. Campinchi, tél. 04.95.34.54.50. Fax : 04.95.34.54.51. E-mail : bastia@corsematin.com

Permanences médicales

Pour joindre un médecin généraliste de garde le week-end composer le 116 117. En cas d'urgence vitale, composer le 15.

Kinésithérapeute de garde de 8 heures à 20 heures. Chirurgien-dentiste de 9 heures à 12 heures : uniquement pour les urgences et sur rendez-vous, tél. 04.95.31.66.76.

Pharmacies

Bastia : Pharmacie Giansily, 10 Boulevard Paoli, tél. 04.95.31.6715. Pharmacie Alfonsi - **Biguglia**, Lieu-dit Biguglia, tél. 04.95.30.71.71. **Plaine de Bastia** : Pharmacie Muracchiole-Brizzi, 4 place St François, **Borgo**, tél. 04.95.36.02.64. **Sec-teur St Florent** : Pharmacie Franceschini François, Immeuble Les Arcades, Saint-Florent, tél. 04.95.37.08.47. **Cap Corse** : Pharmacie de la Giraglia, Macinaggio, Résidence Da Mare, Rogliano, tél. 04.95.35.42.33.

Urgences Pompiers : Tél. 18. S.A.M.U. : Tél. 15. Hôpital : Tél. 04.95.59.11.11. Police : Tél. 17 ou 04.95.55.22.22. Gendarmerie : Tél. 04.95.54.50.22.

Transports

AÉRIENS

Départs : Pour Marseille à 7 h 15, 15 h 50, 20 h 20. Pour Nice à 13 h 55, 18 h 30. Pour Paris-Orly à 6 heures, 15 h 30, 19 h 10. Pour Lyon à 13 h 55. **Arrivées** : De Marseille à 10 h 10, 18 h 20, 23 h 10. De Nice à 13 h 25, 21 h 10. De Paris-Orly à 10 heures, 19 h 35, 23 h 30. De Lyon à 17 h 45.

MARITIMES

Arrivées : *Mega Pascal Lota* de Toulon à 7 heures. *Ms Vizzavona* de Marseille à 8 heures. *Mega Express I* de Livourne à 11 heures. *Moby Vincent* de Livourne à 12 h 30. *Corsica Victoria* de Savone à 13 h 45. *Mega Pascal Lota* de Nice à 20 heures. **Départs** : *Mega Pascal Lota* pour Nice à 8 heures. *Mega Express I* pour Golfo Aranci à 11 h 30. *Moby Vincent* pour Livourne à 14 heures. *Corsica Victoria* pour Livourne à 15 h 15. *Ms Vizzavona* pour Marseille à 18 h 30. *Mega Pascal Lota* pour Toulon à 21 heures.

San Giulianu Quand les murs de l'école primaire retrouvent des couleurs

Une grande et belle fresque murale orne depuis quelques jours un long pan de mur de la cour de l'école primaire Gracieuse-Chiararelli à San Giulianu. Elle évoque l'environnement proche de cette école de la Plaine orientale, implantée non loin du rivage, avec sur le phare d'Alistru, emblématique de cette commune du territoire de la Costa Verde. La plus au sud. La plus verte peut-être aussi, par son caractère résolument lié au développement agricole.

C'est pourtant une dominante bleue qui a été choisie pour la réalisation de cette fresque, imaginée, dessinée, peinte à même la mur de la cour d'école avec des incrustations en céramique. Une dominante bleue qui est celle de la mer, avec des poissons de Méditerranée, ses coquillages, son rivage et ses roseaux, complétée de la tour génoise, et du phare protecteur du littoral. Un ensemble d'éléments, étudiés et mis en valeur, dans le cadre des



Élèves, encadrants et enseignants devant la fresque.

PHOTOS JACQUES PAOLI

ateliers d'art plastiques du centre aéré communal, et réalisé lors des cours de pratique artistique, dis-

pensés en temps scolaire, grâce au financement de la Collectivité de Corse et des municipalités, et coordonné par Anne-Marie Amoretti, conseillère pédagogique art plastique pour la Haute-Corse.

Le style Béatrice Bonhomme

Une artiste a été retenue pour encadrer ce projet, Béatrice Bonhomme. Pour son incomparable fibre artistique, sa pédagogie et sons sens de la transmission à l'image de sa rentrée artistique, chaque année au mois de septembre, au gré de l'affiche « *Chemin faisant, caminendu* » entre partage et découverte. Une artiste « du coin » dont l'atelier est installé à l'Oneu, non loin de l'école primaire.

En appui à l'enseignement de Béatrice Bonhomme, les élèves des classes de CE1-CE2 et de

CM1-CM2 ont bénéficié de l'intervention de la céramiste Armelle Guissani d'Olmeto di Tuda. Au total, 35 heures d'apprentissage, et de mise en œuvre, sous le contrôle de leur équipe pédagogique et de leur directrice Élodie Romagnoli.

Cette fresque vient compléter la rénovation architecturale du bâtiment scolaire réalisée par la municipalité il y a quelques mois. Une touche de couleurs. Un paysage vu de l'école. Autant de regards d'enfants pour une œuvre destinée à s'inscrire au bénéfice du futur de l'école primaire de San Giulianu. L'expérience appelle déjà à d'autres créations, sur d'autres murs. Une expression artistique bien décidée à s'ancre dans le paysage intra muros de l'école Gracieuse-Chiararelli, qui aurait adoré une telle éclosion !

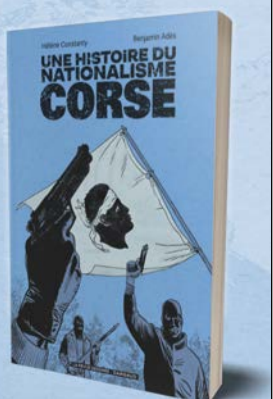
JACQUES PAOLI

UNE HISTOIRE DU NATIONALISME CORSE

Une enquête en BD passionnante et explosive, de la naissance du FLNC jusqu'à nos jours.

AU RAYON BANDE DESSINÉE

LA REVUE DESSINÉE | DARGAUD



Sous les directives de Béatrice Bonhomme.